

Chudák Jan

La goulante du pauvre Jean

hudba Marguerite Monnot
český text Jiří Dědeček

G7

Za - sta - vte se chvi - li - čku, za - zpí -

The first system of musical notation is in 4/4 time. The treble clef contains the melody with lyrics. The bass clef contains a simple accompaniment. The key signature has one sharp (F#).

C

vám vám pí - sni - čku mož - ná špa - tný pří - klad dám a - le

The second system of musical notation continues the melody and accompaniment. The key signature remains one sharp.

H C A7 Dm G7

ří - kám vám: v ži - vo - tě jen je - dno pla - tí ať máš pra - chu co já

The third system of musical notation includes a key change to C major. The treble clef has a key signature change from one sharp to no sharps or flats. The bass clef continues the accompaniment.

C G7 C G7 C

vím bez lás - ky jsme jen pou - hý dým, jen - nom pou - hý dým.

The fourth system of musical notation continues in C major. The piece ends with a double bar line.

Žil byl jednou jistej Jan,
byl to velkej elegán,
v hedvábí spal jako pán,
ale říkám vám:
přece víte, milí zlatí,
jaký srdce hledá rým
bez lásky jsme jen pouhý dým,
jenom pouhý dým.

Jan znal všechny salóny,
hrabata i barony,
býval s nimi tu či tam,
ale říkám vám:
jak se jednou city zhatí
jeden snítat nemá s kým
bez lásky jsme jen pouhý dým,
jenom pouhý dým.

Byl to zloděj, lichvář, hlad,
kde moh tam svý prachy krad,
brzy se bál chodit sám,
ale říkám vám:
smůla číhá po všech koutech,
třeba v šatu věžeňským,
bez lásky jsme jen pouhý dým,
jenom pouhý dým.

Nastav uši, kdo jsi mlád,
užívej si a měj rád,
vždyť to trvá sotva den,
ale pozor jen:
někdo končí život v poutech,
někdo zase manželstvím,
bez lásky jsme jen pouhý dým,
jenom pouhý dým.

Tak to byla písnička,
ubožáka Jeníčka,
vzkazuje vám co by rád,
milovat.