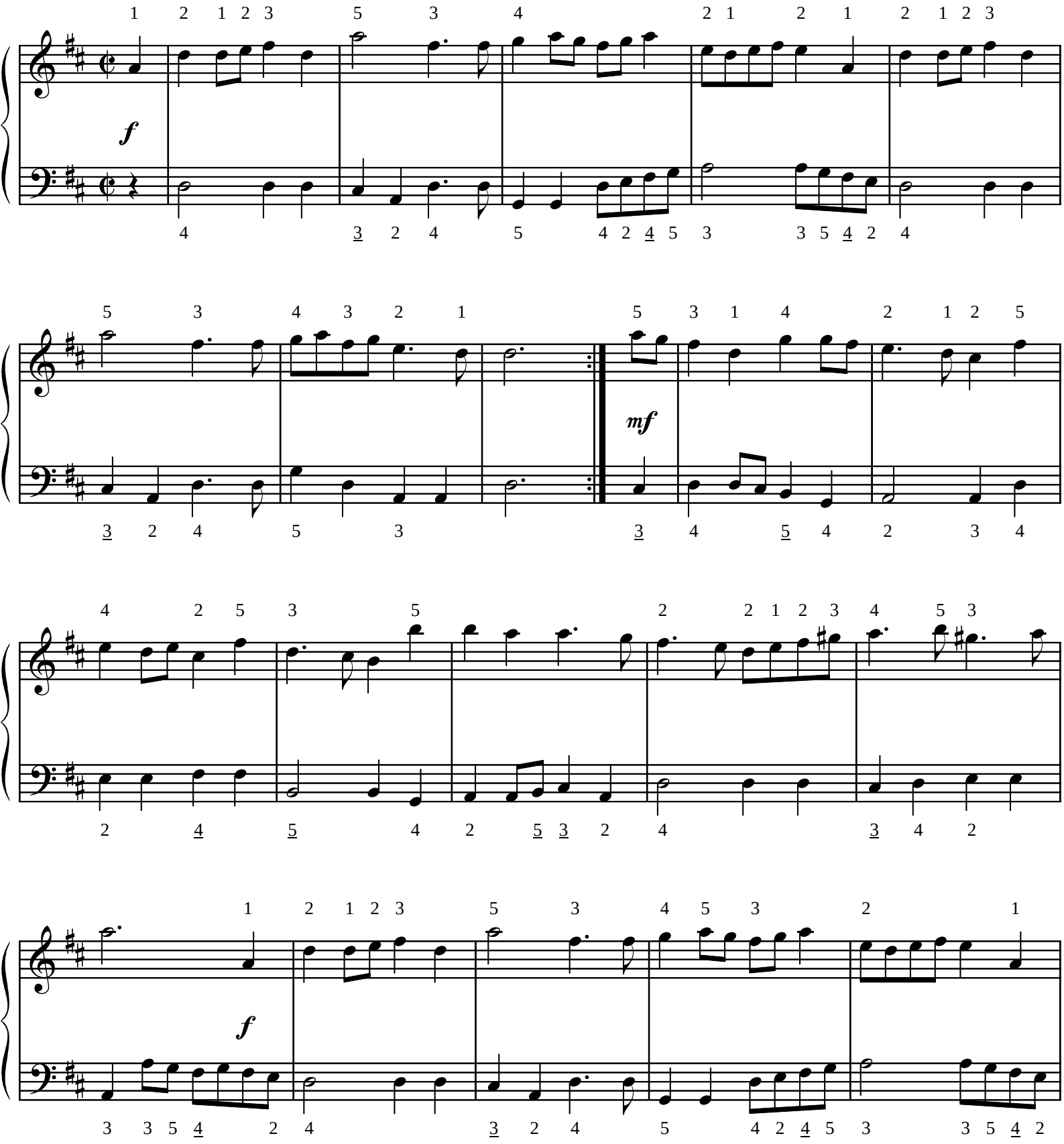
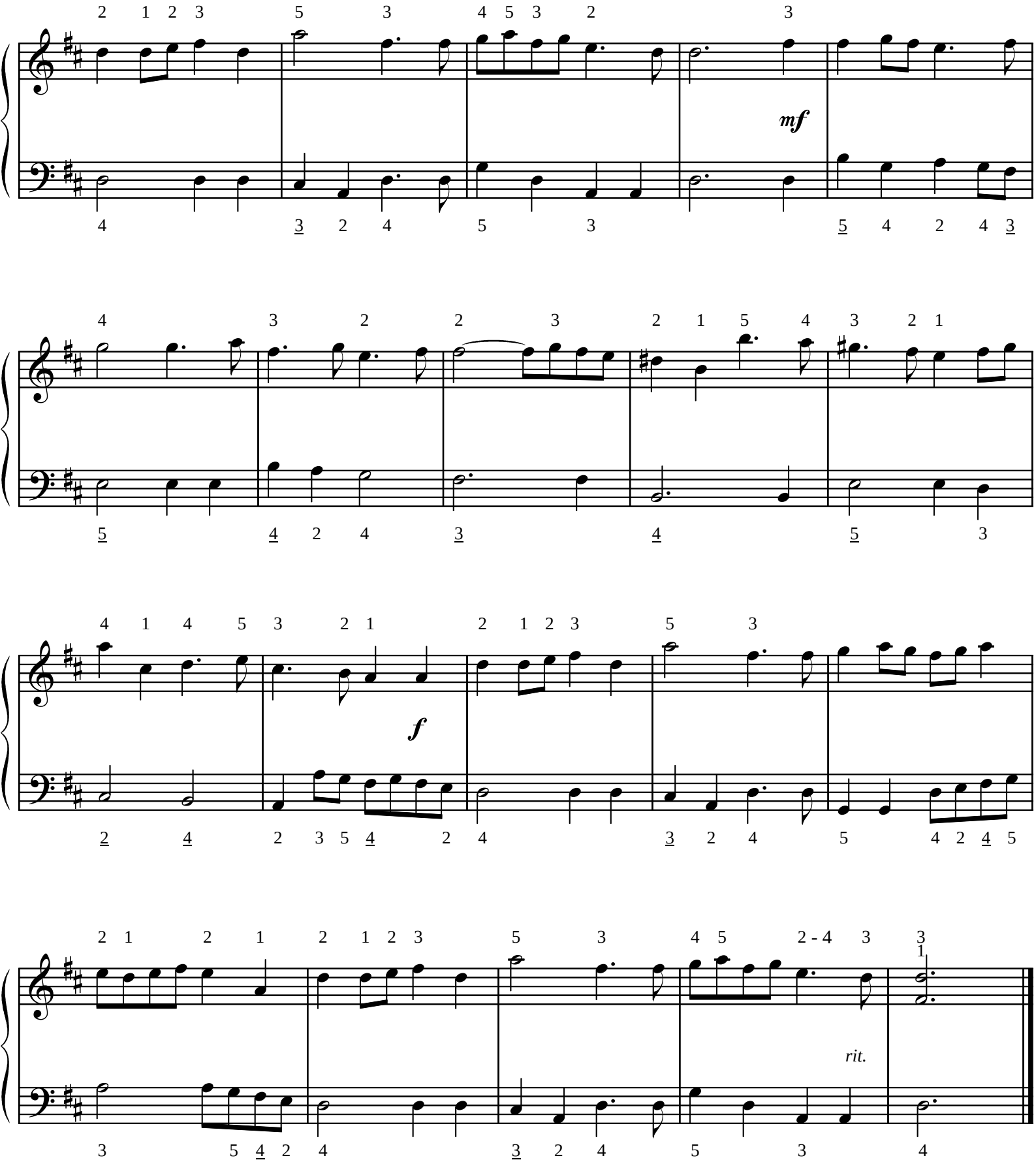
Preludium k Te Deum

Marc-Antoine Charpentier
(1643-1704)

upravila Jana Bezpalcová





Pro akordeon jsem Preludium převedla do jednoduché dvouhlasé úpravy. Uvodní (a několikrát se vracející) fanfárovou část hrají v originále dechové nástroje, v ostatních částech je vystřídají smyčce. Na akordeon tento různý charakter vyjádříme rozdílnou dynamikou, fanfáru zahrajeme forte, "mezihry" slaběji a zpěvněji. Pomoci si můžeme i změnou rejstříku, tak jak jsem to udělala v nahrávce, není to ale nutné. Ve fanfárových částech nic neváže me, v pravé i v levé ruce hrajeme vše oddělovaně. V ostatních částech buďme s legatem také opatrní a užívejme ho jen s mírou. Skladbě bude více slušet nevázání.

Doporučuji najít si na internetu nahrávky skladby v originální podobě a nechat se jimi inspirovat. Přeji hodně zdaru! :-)

Jana Bezpalcová
12.12.2017