

Osamělý poutník

Stanislava Pošustová

Jim Čert

swingové frázování

1 2 3 1 4 5 3

Gm F Gm

předehra

5 2 3 1 2 1 1 1 1 2

U oh-ně se-dím pře-mí -tám

Gm F

3 1

o všem co jsem kdy u - vi - děl o luč-ním kví - tí mo - tý - lech

F

2 1 3 1

zlet-ních dnů kte - rý - mi jsem šel o žlu-tém lis - tí ba-bím lé-tě

Gm

3 1

v to - li - ka proš-lých pod - zi - mech o ml-ze o - stří br-ném slun-ci

F

22

sviš-tě-ní vět-ru ve vla sech

2. U oh-ně se-dím pře-mí

Gm F Gm

2. U ohně sedím, přemítám,
jaký to bude asi svět,
až budu muset zimu zřít
a jaro to už nevidět.
Vždyť všechno co jsem neviděl,
je víc nežli to viděné
a každé jaro v každém háji
je vždycky jinak zelené.

následuje znovu 2. sloka

3. U ohně sedím, přemítám,
na lidi z dávno přešlých let
a o lidech, jež nepoznám
a jaký bude jejich svět.
Však zatím, co tak přemítám,
o časech dávno minulých,
zdaleka krokům naslouchám,
až poutník stane u dveří,
až poutník stane u dveří.

následuje mezihra, znovu 2. a 3. sloka a závěr

27

- až pout-ník sta-ne u dve ří

až pout-ník sta-ne u dve ří

F Gm F Gm

zakončení třetí sloky

31

až pout-ník sta-ne u dve ří

F Gm

mezihra / závěr

35