

# Pytlák II.

Když mě - síc na ne - bíč ku za mrak se u - klá dá  
Proč ty mě mo - je mi lá o pou - štíš ne - ra da

E $\flat$  B $\flat$  E $\flat$

The first system of the musical score for 'Pytlák II.' is in 3/4 time and B-flat major. It consists of two staves: a treble staff with a vocal line and a bass staff with a piano accompaniment. The lyrics are: 'Když mě - síc na ne - bíč ku za mrak se u - klá dá / Proč ty mě mo - je mi lá o pou - štíš ne - ra da'. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand. Chord symbols E $\flat$ , B $\flat$ , and E $\flat$  are indicated below the piano staff.

8  
do - bře víš že py - tlá - ka

B $\flat$  E $\flat$  E $\flat$ 7

The second system of the musical score starts at measure 8. It continues with the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 'do - bře víš že py - tlá - ka'. The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern. Chord symbols B $\flat$ , E $\flat$ , and E $\flat$ 7 are indicated below the piano staff.

14  
nic víc než puš - ka víc ne - lá - ká

A $\flat$  E $\flat$  B $\flat$ 7 E $\flat$

The third system of the musical score starts at measure 14. It concludes the piece with the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 'nic víc než puš - ka víc ne - lá - ká'. The piano accompaniment features a final cadence. Chord symbols A $\flat$ , E $\flat$ , B $\flat$ 7, and E $\flat$  are indicated below the piano staff.

Smutnou les píseň zpívá, od lůčku běží laň  
vší se mu ruka chvěje  
když tiskne chladnou zbraň  
zkamení však ve mžiku  
co bolesti je v tom výkřiku.

Laň prchá lesem dále a místo oběti  
ležíš zde ty má milá  
řekni mně co je ti.  
Pouhou laň jsi chránila  
cos to mám milá učinila?