

Auf der Mauer, auf der Lauer I.

arr. Martin Siegwald

1 1 1 2 3 3 3 3 2 1 2 3 1 1

Auf der Mau - er, auf der Lau - er sitzt 'ne klei - ne Wan - ze.

F C7 F

5 3 3 3 4 5 5 5 5 4 3 4 5 3 3

Auf der Mau - er, auf der Lau - er sitzt 'ne klei - ne Wan - ze.

C7 F

9 ④ 4 4 4 5 5 5 3 3 3 3 4 4 4

Seht euch mal die Wan - ze an, wie die Wan - ze tan - zen kann.

B C7 F

13 ① 1 1 2 3 3 3 3 2 1 2 3 1 1

Auf der Mau - er, auf der Lau - er sitzt 'ne klei - ne Wan - ze.

C7 F

Auf der Mauer, auf der Lauer II.

Musical notation for the first system (measures 1-4). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "Auf der Mau - er, auf der Lau - er sitzt 'ne klei - ne Wan - ze." The chords are F, C7, and F.

5

Musical notation for the second system (measures 5-8). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "Auf der Mau - er, auf der Lau - er sitzt 'ne klei - ne Wan - ze." The chords are C7 and F.

9

Musical notation for the third system (measures 9-12). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "Seht euch mal die Wan - ze an, wie die Wan - ze tan - zen kann." The chords are B, C7, and F.

13

Musical notation for the fourth system (measures 13-16). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "Auf der Mau - er, auf der Lau - er sitzt 'ne klei - ne Wan - ze." The chords are C7 and F.