

Hodné štěně

Jan Werich

Miloslav Ducháč

Musical score for the first system of 'Hodné štěně'. The score is in C major, 4/4 time, and consists of two staves: a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line has a treble clef and a common time signature. The piano accompaniment has a bass clef and a common time signature. The lyrics are: Na - ro - di - lo se ště - ně li - dí se ne - bá - lo. Fingerings are indicated above the notes: 1 3 5 5, 5 3 1, ② 5, 3 5 3, 2. Chords C, F, and C are indicated below the piano line.

Musical score for the second system of 'Hodné štěně'. The score is in C major, 4/4 time, and consists of two staves: a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line has a treble clef and a common time signature. The piano accompaniment has a bass clef and a common time signature. The lyrics are: Se svým stí - nem na stě - ně to ště - ně ce - lej den si hrá - lo. Fingerings are indicated above the notes: 5 5 4 3, 2 2 ①, 2 3 4, 3, 3, 4 3 2, 1. Chords F, C, F, C, G, and C are indicated below the piano line.

2.
A když povyroستlo víc,
protáhlo si nohy.
[: Vydalo se do ulic,
do vesnic
vočuchávat rohy. :]

4.
Aby pes znal celou ves -
to jsou ňáký mravy?
[: Takovej všetečnej pes,
na řatěz,
to mu mravy spraví. :]

6.
Jaktože ten pes kouše?
sám sebe se tázal.
[: Dřív neublížil mouše,
proč kouše,
když jsem ho uvázal? :]

3.
Čuchá tady, čuchá tam
a vocasem vrtí.
[: Uviděl to jeho pán,
grobián,
rozvteklil se k smrti. :]

5.
A tak na řetěze rost,
až z něj vyrost hafan.
[: Jednou mu pán pro radost
dával kost
a byl zle porafán. :]

7.
Seběhla se celá ves
a pánovi praví:
[: Celej svět už ví to dnes,
že řetěz
mravy nenapraví. :]